

Taizé viering
PG 's-Heerenberg-Zeddam
11 oktober 2020



Thema
RECHT DOEN!

Kerkenraad: Netty Colenbrander, Else Kaiser, Anneke Borkus
Predikant: ds. Henriëtte Nieuwenhuis
Zang en muziek: Joop Agelink, Karel Barus, Geertje Bosman,
Netty Colenbrander, Virgine Gulikers,
Ineke van Halteren, Jan van der Linde, Jos Thomassen
Lector: Sijnie Heuvel
Beeld en geluid: Annemieke en Peter van de Weerd

Wat is Taizé?

De Zwitserse broeder Roger kocht in 1940 in Taizé, in de Bourgogne (Frankrijk), een huis met gebouwen om mensen, die het oorlogsgeweld ontvluchten, te kunnen opvangen. Hij moet zelf in 1942 uit Taizé vluchten, maar in 1944 is hij al weer terug. In 1949 leggen 7 broeders afkomstig uit de rooms-katholieke en verschillende protestantse kerken, hun geloften af om in eenvoud, in gemeenschap met elkaar te leven. Dat is het eigenlijke begin van de communiteit van Taizé. Het is een open, oecumenische gemeenschap, waar iedereen van over heel de wereld welkom is om een tijd met hen te leven.

Taizé vieringen kenmerken zich door de meditatieve liederen en hebben als doel ieders deelname te stimuleren. De liederen zijn in verschillende talen geschreven. Vooral de lange stilte halverwege de viering heeft voor veel mensen iets ongemakkelijks en misschien is het lastig om het als “meditatieve stilte” te ervaren. Stilte is niet vanzelfsprekend en heeft “oefening” nodig.

We hopen dat deze viering ons helpt om in Gods aanwezigheid te verblijven, stil te zijn en ons te bezinnen op ‘recht doen’.

Een goede viering toegewenst!

Deze viering is voorbereid door:

Sijnie Heuvel, Jos Thomassen, ds. Henriëtte Nieuwenhuis

Alle liederen worden gezongen door de zanggroep.

De gemeente is uitgenodigd om mee te zingen.

WELKOMSTWOORD door de ouderling van dienst
MEDEDELINGEN door de diaken van dienst

LIED: Laudate omnes gentes

Musical score for the hymn 'Laudate omnes gentes'. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is two flats (B-flat and E-flat) and the time signature is 3/4. The lyrics are: 'Lau-da - te om-nes gen-tes, lau-da - te Do-mi-num.' and 'Lau-da - te om-nes gen-tes, lau-da - te Do-mi-num.' The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Vertaling: Alle volken, loof de Heer!

De **KAARS** wordt aangestoken
Ondertussen **LIED:** Jezus U bent het licht in ons leven

Musical score for the hymn 'Jezus U bent het licht in ons leven'. It consists of four lines of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'Je-zus, U bent het licht in ons le-ven; laat nim-mer toe, dat mijn dui-ster tot mij spreekt. Je-zus U bent het licht in ons le-ven, o - pen mij voor uw lief - de, o Heer.'

PSALMLEZING: Psalm 26

Afgewisseld met:

Gesproken '**Zing voor de HEER, maak aan de volken zijn daden bekend**' door de gemeente en **LIED** Alleluia

Doe mij recht, HEER, want zonder dwalen ben ik mijn weg gegaan, op u, HEER, heb ik vertrouwd, ik wankelde niet.

Doorgrond mij, HEER, en ken mij, peil mijn hart en mijn nieren, want uw liefde staat mij voor ogen en ik bewandel de weg van uw waarheid.

A: Zing voor de HEER, maak aan de volken zijn daden bekend.

LIED Alleluia

Met bedriegers zit ik niet aan, met huichelaars ga ik niet om, ik haat de kring van slechte mensen, met wettelozen wil ik niet aan tafel.

Ik zal mijn handen in onschuld wassen, een rondgang maken om uw altaar, HEER,

om een loflied aan te heffen en van uw wonderen te verhalen.

HEER, het huis waar u woont heb ik lief, de plaats waar uw glorie verblijft.

A: Zing voor de HEER, maak aan de volken zijn daden bekend.

LIED Alleluia

Verwerp mij niet met de zondaars, met mensen die bloed vergieten.

Aan hun vingers kleeft onrecht, hun handen zijn met smeergeld gevuld.

Maar ik ga mijn weg zonder dwalen. Verlos mij en wees mij genadig.

Mijn voeten staan op effen grond, waar uw volk bijeen is, wil ik u prijzen, HEER.

A: Zing voor de HEER, maak aan de volken zijn daden bekend.

LIED Alleluia

LIED: The kingdom of God

The king-dom of God is jus-tice and peace and joy in the Ho-ly
Spi - rit. Come, Lord, and o - pen in us the gates of your king - dom. The

The image shows a musical score for two staves in G major and common time. The melody is simple and hymn-like, with lyrics written below the notes. The first staff contains the first line of the song, and the second staff contains the second line. The score ends with a double bar line and repeat dots.

*Vertaling: Het koninkrijk van God is gerechtigheid en vrede en vreugde in de Heilige Geest.
Kom Heer en open de deuren van uw koninkrijk*

BIJBELLEZING: Filippenzen 4:8-9

Ten slotte, broeders en zusters, schenk aandacht aan alles wat waar is, alles wat edel is, alles wat rechtvaardig is, alles wat zuiver is, alles wat lieflijk is, alles wat eervol is, kortom, aan alles wat deugdzzaam is en lof verdient.

Doe alles wat ik u heb geleerd en overgedragen, wat ik u heb verteld en laten zien. Doe het, en de God van de vrede zal met u zijn.

LIED: Ubi caritas

U - bi ca - ri - tas et - a - mor, u - bi
ca - ri - tas De - us i - bi - est.

The image shows a musical score for two staves in G major and 3/4 time. The melody is simple and hymn-like, with lyrics written below the notes. The first staff contains the first line of the song, and the second staff contains the second line. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Vertaling: Daar waar liefde heerst, en vrede, daar waar liefde heerst, daar is God met ons

STILTE

MUZIEK

VOORBEDEN

Afgewisseld met **LIED**: Kyrie

Gezamenlijk **ONZE VADER**

AFSLUITEND GEBED

We verlaten in stilte de kerk volgens de aanwijzingen van de koster om buiten het slotlied te zingen

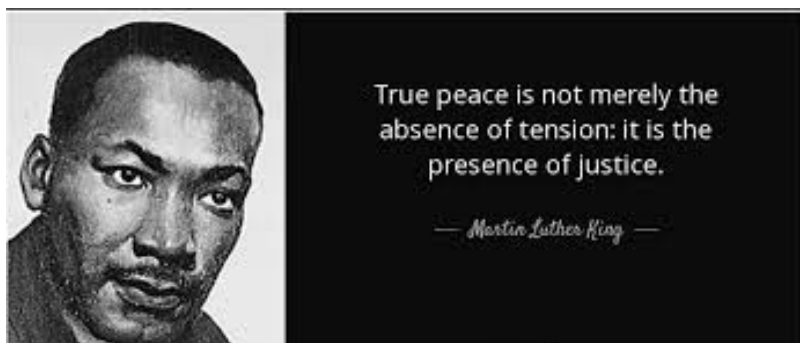
COLLECTE bij de deur

LIED: Blijf met uw genade bij ons



Blijf met uw ge-na-de bij ons, Heer, on-ze God. O,
blijf met uw ge-na-de bij ons, licht in het duister.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music, each with a treble and bass staff. The lyrics are written below the notes. The first system contains the first line of the hymn, and the second system contains the second line. The music is in a 4/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat).



Vertaling: Echte vrede is niet alleen de afwezigheid van spanning, het is de aanwezigheid van gerechtigheid

